

Haladó osztály	MŰVÉSZETI ÉRTÉKELÉS					TECHNIKAI ÉRTÉKELÉS				LEVONÁSOK				ÖSSZESEN HELYEZÉS		
	Csapatmunka	Dinamika	Koncepció	Koreográfia	Művészi értékelés	Folyamatosság	Kivitelezések	Tartalom	Nehézségi fok	Technikai értékelés	Hangadás	Manipuláció	Állategészség		Inkorrekt kellékhatszín	
Szalay Péter & Stencil	14,33333333	15,33333333	16,33333333	15,33333333	61,33333333	14,66666667	14,33333333	15	14,33333333	58,33333333					119,66666667	15
Nyárádi Orsolya & Bailey	17	17	17,33333333	17,66666667	69	16,66666667	16	17	16	65,66666667					134,66666667	3
Fehér Viktória & Hayley	16,66666667	15,33333333	15,66666667	15,33333333	63	16	15	17,66666667	18	66,66666667					129,66666667	9
Fehér Viktória & Luna	16,66666667	16	16,33333333	15,33333333	64,33333333	16	15,33333333	17	17	65,33333333					129,66666667	8
Papp Nelli & Samu	16	16	17,66666667	16,66666667	66,33333333	16,33333333	15,66666667	15,33333333	15,33333333	62,66666667				0,66	128,34	10
Félix Erzsébet & Sweeney	15,66666667	15,66666667	16,33333333	15,33333333	63	15,33333333	15	15,33333333	15	60,66666667					123,66666667	14
Aramy-Tihanyi Cintia & Disney	16,33333333	15,66666667	15,66666667	15,33333333	63	16,33333333	16	15,66666667	16	64				0,66	126,34	12
Ritó Ákos & Archie	18,33333333	18	17,66666667	18,33333333	72,33333333	18,66666667	17,66666667	18	17	71,33333333	3				140,66666667	1
Kovács-Kele Krisztina & Conon	17,33333333	17	17	17,33333333	68,66666667	18	17,66666667	17,33333333	17,33333333	70,33333333					139	2
Aramy-Tihanyi Cintia & Charity	17	15,66666667	15,66666667	15,33333333	63,66666667	16,33333333	16	16,33333333	15,66666667	64,33333333					128	11