

| | MŰVÉSZETI ÉRTÉKELÉS | | | | | TECHNIKAI ÉRTÉKELÉS | | | | LEVONÁSOK | | | | ÖSSZESEN HELYEZÉS | |
|------------------------------|---------------------|-------------|-------------|-------------|-------------------|---------------------|---------------|-------------|---------------|---------------------|----------|-------------|---------------|-------------------|---------------------------|
| | Csapatmunka | Dinamika | Koncepció | Koreográfia | Művészi értékelés | Folyamatosság | Kivitelezések | Tartalom | Nehézségi fok | Technikai értékelés | Hangadás | Manipuláció | Állategészség | | Inkorrekt kellékhasználat |
| Németh-Almási Judit & Perseu | 15,66666667 | 15,66666667 | 16 | 16,33333333 | 63,66666667 | 15,66666667 | 15,33333333 | 15,33333333 | 15,66666667 | 62 | | | | 125,66666667 | 13 |
| Németh-Almási Judit & Celest | 16 | 15,66666667 | 16,66666667 | 15,66666667 | 64 | 15,66666667 | 15,66666667 | 15 | 15,66666667 | 62 | | | | 126 | 10 |
| Borbás Marianna & Denver | 18 | 18 | 16,66666667 | 16,66666667 | 69,33333333 | 17 | 16,33333333 | 16 | 16,33333333 | 65,66666667 | | | | 135 | 6 |
| Varga Viktória & Jenni | 15,66666667 | 15,66666667 | 15,66666667 | 15,66666667 | 62,66666667 | 15,66666667 | 14,66666667 | 15,66666667 | 15,33333333 | 61,33333333 | | | | 124 | 17 |
| Szelle Petra & Conny | 16,33333333 | 16 | 16 | 15,33333333 | 63,66666667 | 16,33333333 | 15,33333333 | 15,33333333 | 15,66666667 | 62,66666667 | | | | 126,33333333 | 9 |
| Csizmadia Krisztina & Merlin | 15,33333333 | 14 | 15 | 14,66666667 | 59 | 14,33333333 | 14,33333333 | 14,66666667 | 14,66666667 | 58 | | | | 117 | 23 |
| Versenyző 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | |
| Versenyző 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | |
| Versenyző 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | |
| Versenyző 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | |